

Mūzikas literatūras iestājekšāmena tēmu saraksts (8.-9. klasei un I kursam)

Uz 8. klasi

K.V.GLUKS

OPERA ORFEJS UN EIRIDĪKE

- ♪ Fūriju koris *c moll* 2.cēl.
- ♪ Flautas melodija *d moll* 2.cēl.
- ♪ Orfeja ārija *C dur* 3.cēl.

J.HAIDNS

103.SIMFONIJA ES DUR

- ♪ 1.daļas ievads GP, BP
- ♪ II daļas abas tēmas
- ♪ III daļas pamattēma
- ♪ IV.daļas ievads un GP

ORATORIJA GADALAIKI

- ♪ Koris *Nāc,ziedon,nāc* no 1.daļas
- ♪ Sīmaņa ārija *C dur* no 1.daļas

KLAVIERSONĀTE D DUR

- ♪ 1.daļas GP

Uz 9. klasi + 8. kl tēmas.

V.A.MOCARTS

KLAVIERSONĀTE A DUR

- ♪ I daļas pamattēma
- ♪ III daļas pamattēma

20. KLAVIERKONCERTS d moll

- ♪ I daļas orķestra un solo GP
- ♪ II daļas tēma - *Romance*

40.SIMFONIJA g moll

- ♪ I daļas GP un BP
- ♪ II daļas GP ♪ III daļas tēma
- ♪ IV daļas tēma

41.SIMFONIJA C DUR

- ♪ I daļas GP, BP, NP

OPERA FIGARO KĀZAS

- ♪ Uvertīras GP abas tēmas un NP
- ♪ Figaro ārija *C Dur* 1.cēl.
- ♪ Suzannas ārija *F Dur* 4.cēl.

OPERA DONS ŽUANS

- ♪ Uvertīras ievads (Komandora akordi)
- ♪ Dona Žuana un Cerlīnas duets *A Dur*
- ♪ Dona Žuana Šampanieša ārija *B Dur*

REKVIĒMS d moll

- ♪ Koris *Kyrie eleison*
- ♪ Koris *Lacrymosa*
- ♪ Koris *Dies irae*

L.van BĒTHOVENS

8.SONĀTE c moll – Patētiskā

- ♪ I daļas tēma, GP, BP
- ♪ II daļas pamattēma

14.SONĀTE cis moll Mēnesnīcas

- ♪ I daļas tēma
- ♪ II daļas tēma (pazīt)
- ♪ III daļas GP (pazīt)

23.SONĀTE f moll Apasionāta

- ♪ I daļas ievads GP un BP
- ♪ II daļas tēma
- ♪ III daļas GP un coda (pazīt)

3.SIMFONIJA ES DUR Heroiskā

- ♪ I daļas GP un pirmā BP
- ♪ II daļas pamattēma
- ♪ III daļas tēma

5.SIMFONIJA c moll

- ♪ I daļas ievads, GP, BP
- ♪ II daļas abas tēmas
- ♪ III daļas abas tēmas
- ♪ IV daļas GP

9.SIMFONIJA d moll

- ♪ IV daļa- Prieka tēma

Uz I kursu + 8. kl un 9. kl tēmas.

DŽ.ROSĪNI

OPERA SEVILJAS BĀRDDZINIS

- ♪ Uvertīras GP un BP
- ♪ Figaro kavatīne *C Dur*
- ♪ Almavivas kancona *a moll*
- ♪ Rozīnas kavatīne *F Dur*
- ♪ Bazilio Tenku ārija *D Dur*

F.ŠŪBERTS

8.SIMFONIJA h moll – Nepabeigtā

- ♪ I daļas ievads, GP, BP
- ♪ II daļas GP

VOKĀLAIS CIKLS

SKAISTĀ DZIRNAVNICĒ

- ♪ Ceļošana
- ♪ Dzirnavniece un strauts

VOKĀLAIS CIKLS

ZIEMAS CEĻJUMS

- ♪ Dusi saldi
- ♪ Liepa
- ♪ Leijarkastnieks

SOLODZIESMAS

- ♪ Forele
- ♪ Ave Maria
- ♪ Serenāde
- ♪ Meža ķēniņš

F.MENDELSZONS BARTOLDI

MŪZIKA ŠEKSPĪRA KOMĒDIJAI

SAPNIS VASARAS NAKTĪ

- ♪ Uvertīras ievads, GP
- ♪ Kāzu maršs (pazīt)

VIJOLKONCERTs e moll

- ♪ I daļas GP, BP

H.BERLIOZS

FANTASTISKĀ SIMFONIJA C DUR

- ♪ I daļas GP
- ♪ II daļas pamattēma – Valsis
- ♪ III daļa (pazīt)
- ♪ IV daļas 1.tēma
- ♪ V daļas *Dies irae* tēma

R. ŠŪMANIS

KLAVIERMINIATŪRU CIKLS

KARNEVĀLS

- ♪ Preambula, Eizēbijs,
- ♪ Florestāns, Kiarīna (pazīt)
- ♪ Dāvidbrāļu maršs

BĒRNU AINAS

- ♪ Sapņojums

VOKĀLAIS CIKLS

DZEJNIEKA MĪLA

- ♪ Brīnumjaukajā maijā
- ♪ Man dusmu nav
- ♪ Man sapnī bija jāraud

F.ŠOPĒNS

KLAVIERDARBI

- ♪ Prelūdijs *A Dur, c moll*
- ♪ Polonēze *A Dur*
- ♪ Valsis *cis moll* (pazīt)
- ♪ Mazurka *B Dur*
- ♪ Noktirne *Es Dur*
- ♪ Etīde *c moll*

1.BALĀDE g moll

- ♪ Ievads, GP, BP

2.SONĀTE b moll

- ♪ I daļas GP
- ♪ III daļas p.t. un v.

E.GRĪGS

KLAVIERKONCERTS a moll

- ♪ I daļas ievads, GP, BP
- ♪ II daļas pamattēma
- ♪ III daļas galvenā un epizodes tēma

PĒRS GINTS

- ♪ 1. svīta (visu daļu pa t.
- ♪ 2. svīta *Solveigas dziesma*

		F.LISTS ♪ 2. ungāru rapsodija 1-, 2. tēmas ♪ 2. sonāte klavierēm ievads ♪ Simfoniskā poēma - "Prelīdes" ievads, GP un BP.
--	--	--

lestājeksāmenu prasības mūzikas literatūrā.

Eksāmena saturs :

1) Tēmu atpazīšana no CD (sk. sarakstu)

2) Mutiskā atbilde - kolokvijs par komponistu dzīvi un daiļradi

- Komponista tautība, laikmets, stils, svarīgākie biogrāfiskie fakti,
- personības nozīme mūzikas vēsturē, darbības virziens u. tml.
- tēlu loks;
 - mūzikas valodas īpatnības (izteiksmes līdzekļi), novatorisms;
 - žanru un darbu pārskats
 - tēmu sarakstā minēto skaņdarbu analīze;
 - secinājumi .